

Einleitung und Filmübersicht

Einstieg in Bildung für Nachhaltige Entwicklung (BNE) leicht gemacht!

Die vorliegende DVD bietet Schulen und Lehrpersonen ein niederschwellig einsetzbares, konkretes und originelles Lernmedium, das zur Entdeckung von BNE einlädt und deren Umsetzung im Unterricht unterstützt sowie Ideen Weiterentwicklung anstösst. Die DVD zeigt verschiedene Facetten von BNE und damit verbunden, Bezüge zwischen BNE, Gesundheitsförderung, Umweltbildung und Globalem Lernen auf. BNE bezieht sich aber nicht nur auf den fachlichen Unterricht, sondern bietet einen umfassenden Ansatz, um die Schule zu einem motivierenden und zukunftsorientierten Arbeits-, Lern- und Lebensort zu gestalten. *Definitionen zu NE und BNE sowie BNE-Kompetenzen und -Prinzipien finden Sie im Dokument «Methodische Anregungen für das Lehrkollegium und Arbeitsgruppen» auf dieser DVD.*

Bildungsziele und Kompetenzprofil von BNE

Wichtigstes Ziel von BNE ist, die Lernenden zu befähigen, sich aktiv und selbstbestimmt an der Gestaltung von Gegenwart und Zukunft zu beteiligen. BNE unterstützt den Aufbau von personalen, fachlichen, methodischen und sozialen Kompetenzen, die es den Lernenden erlauben, den eigenen Platz in der Welt wahrzunehmen und sich kritisch und kreativ mit einer komplexen, globalisierten Welt mit unterschiedlichen Wertvorstellungen, dynamischen Entwicklungen, Widersprüchen und Ungewissheiten auseinanderzusetzen. Dabei geht es insbesondere um die Übernahme von Verantwortung für sich selber, für die Gesellschaft und für die Umwelt. Schülerinnen und Schüler bauen interdisziplinäres Wissen über die aktuellen globalen Herausforderungen auf und erhalten das Rüstzeug, individuelle und kollektive Handlungsspielräume zu erkennen, wünschenswerte Entwicklungen für die Zukunft zu entwerfen und Problemstellungen zu bearbeiten. Indem sie sich aktiv und konstruktiv in gesellschaftliche Aushandlungs- und Gestaltungsprozesse einbringen, erfahren sie, dass sie gemeinsam mit anderen eine zukunftsfähige Entwicklung mitgestalten können.

www.education21.ch/de/bne

Kleine Schritte zur Umsetzung eines grossen Konzepts

Mit dem oben aufgeführten Kompetenzprofil wird deutlich, dass BNE – als umfassendes Bildungskonzept – nicht mit neun Kurzfilmen umfassend verwirklicht werden kann. BNE erfordert eine langfristige Umsetzung, sowohl auf Ebene Unterricht wie auch der Gesamtschule. Neben weitgespannten Unterrichtseinheiten zu Themen von BNE sind aber auch zusätzliche niederschwellige Aktivitäten von grosser Bedeutung, die den Erwerb ausgewählter, für BNE relevanter Kompetenzen unterstützen und anstreben. Dies ist das Ziel der DVD mit den neun Filmen: niederschwellige Impulse, die alle einen kleinen Beitrag zur Umsetzung von BNE leisten – punktuelle Streiflichter aus unterschiedlichen Blickwinkeln, einzelne Mosaiksteinchen, die sich längerfristig in ihrer Gesamtheit zu einem immer umfassenderen Bild zusammenfügen und damit die Breite und das Potential des Konzepts BNE aufzeigen.

Wer sich vertieft mit BNE auseinandersetzen möchte, findet z.B. in der Lehrmittelreihe Querblicke fundierte theoretische Grundlagen und spannende praktische Umsetzungsmöglichkeiten an konkreten Themen für die Zyklen 1 bis 3 (www.querblicke.ch).

Bezug zum Lehrplan 21

Die Grundlage für die DVD stellt der Abschnitt «Bildung für Nachhaltige Entwicklung» im Grundlagenkapitel des Lehrplans 21 dar.

Zu jedem einzelnen Film werden zudem spezifische Lehrplanbezüge angegeben, sowohl für überfachliche als auch für fachspezifische Kompetenzen (vgl. untenstehende Übersichtstabelle).

Materialien auf der DVD

Video-Teil

- Neun Kurzfilme (D/F/I) für verschiedene Unterrichtsstufen zu verschiedenen Themen. Das Unterrichtsmaterial ist jeweils für eine bestimmte Unterrichtsstufe (Zyklus 1, 2, 3) konzipiert, die Filme können jedoch nach Bedarf auch für andere Stufen eingesetzt und das Begleitmaterial entsprechend angepasst werden. Die Filme für Zyklus 3 eignen sich auch für den Einsatz in der Berufsschule und im Gymnasium.
- Alle Filme und Unterrichtsimpulse sind Deutsch, Französisch und Italienisch vorhanden. Sie können somit auch im Fremdsprachenunterricht eingesetzt werden. Alle Filme können nicht nur im Unterricht, sondern auch für die Lehrkollegien im Rahmen von Lehrerkonferenzen, Schulentwicklungssteams, Tagungen usw. genutzt werden. Tipps dazu finden sich auf der DVD (s. Anregungen für das Lehrkollegium)

Rom-Teil

- Übersichtstabelle über Filme und Themen mit Lehrplanbezügen (s. unten)
- «Anregungen für das Lehrkollegium»: Aktivitäten für Weiterbildungstage zum Verständnis von BNE und Ideen, wie die Schulentwicklung oder bestehende Projekte in Richtung BNE weiterentwickelt werden können (separates PDF-Dokument)
- «Film und BNE» mit allgemeinen medienpädagogischen Überlegungen und Anregungen (separates PDF-Dokument)
- Verschiedene Praxis- und Projektbeispiele im Sinne des Whole School Approach zu gesundheitsfördernden und nachhaltigen Schulen: www.schulnetz21.ch
- Zu jedem Film didaktisches Begleitmaterial (PDF), orientiert am LP21 (vgl. Übersichtstabelle unten) und bestehend aus:

- Themenübersicht in Stichworten
- Inhaltsangabe
- kurzen medienpädagogischen Impulsen (Filmanalyse, Filmsprache)
- Zusammenstellung der BNE-Bezüge (Themen, Kompetenzen, Prinzipien)
- zwei in sich geschlossenen Unterrichtsimpulsen (je 1-4 Lektionen) mit Lernzielen
- je nach Film weiterführenden Anregungen, Arbeitsblättern und Kopiervorlagen

Internet-Links

www.education21.ch: BNE-Portal: qualitätsgeprüfte Lernmedien, Praxisbeispiele, Aus- und Weiterbildung, Netzwerke, Finanzhilfen, Veranstaltungen

www.schulnetz21.ch: Netzwerk gesundheitsfördernder und nachhaltiger Schulen

www.querblicke.ch: Lehrmittelreihe zu Bildung für Nachhaltige Entwicklung

Übersicht über Filme, Themen und Lehrplanbezüge

Film		Kompetenzen LP21	Impulse und Themen
Die Katze in mir		<i>Fachspezifische Kompetenzen:</i> NM6.2.2 ... können die Bedeutung von Sonne, Luft, Wasser, Boden und Steinen für Lebewesen erkennen, darüber nachdenken und Zusammenhänge erklären. NM6.2.1 ... können Tiere und Pflanzen in ihren Lebensräumen erkunden und dokumentieren sowie das Zusammenwirken beschreiben.	<i>Impuls 1: Kreislauf der Natur</i> (Boden erforschen, Zersetzung und Wachstum, Netzspiel: Waldkreislauf) <i>Impuls 2: Verwandlung</i> (Geschichten erfinden, Zusammenhänge, Umwandlungsprozesse, Teil der Welt sein)
Anatole ist anders		<i>Fachspezifische Kompetenzen:</i> NMG.1.0 ... können auf andere eingehen und Gemeinschaft mitgestalten. NMG.1.1.1 ... können menschliche Grunderfahrungen beschreiben und reflektieren. NMG.1.1.4 ... können Situationen und Handlungen hinterfragen, ethisch beurteilen und Standpunkte begründet vertreten. <i>Überfachliche Kompetenzen:</i> ... können ihre Interessen und Bedürfnisse wahrnehmen und formulieren. ... können Menschen in ihren Gemeinsamkeiten und Differenzen wahrnehmen und verstehen. ... können respektvoll mit Menschen umgehen, die unterschiedlichen Lernvoraussetzungen mitbringen oder sich in Geschlecht, Hautfarbe, Sprache, sozialer Herkunft, Religion oder Lebensform unterscheiden.	<i>Impuls 1: Normalität und Anderssein – jeder hat sein Pfännchen</i> (Hindernisparkours: Selber erleben, wie es ist, eine Pfanne mitzuschleppen; eigene Besonderheiten, positive Aspekte) <i>Impuls 2: Unterstützung bekommen und annehmen</i> (Tischtheater: Diversität, Inklusion, Hilfsangebote)
Abi – leere Teller		<i>Fachspezifische Kompetenzen:</i> NMG.7.1 ... können unterschiedliche Lebensweisen beschreiben und erkennen, was Menschen ihre Herkunft und Zugehörigkeiten bedeuten. NMG.7.2 ... können Vorstellungen zu Lebensweisen von Menschen in fernen Gebieten der Erde beschreiben, vergleichen und entwickeln. NMG.1.1.3 ... können Werte und Normen erläutern, prüfen und vertreten. <i>Überfachliche Kompetenzen:</i> ... können sich in die Lage einer anderen Person versetzen und sich darüber klar werden, was diese Person denkt und fühlt. ... können Menschen in ihren Gemeinsamkeiten und Differenzen wahrnehmen und verstehen. ... können respektvoll mit Menschen umgehen, die unterschiedliche Lernvoraussetzungen mitbringen oder sich in Geschlecht, Hautfarbe, Sprache, sozialer Herkunft, Religion oder Lebensform unterscheiden.	<i>Impuls 1: Andere Kulturen – andere Sitten</i> (Verschiedene Esskulturen kennenlernen und ausprobieren, kulturelle Vielfalt) <i>Impuls 2: Missverständnis – kreative Lösung gesucht</i> (Interkulturelle Missverständnisse, gemeinsam Probleme lösen, Kreativität)

Eine Giraffe im Regen

Filmgenre Animationsfilm
 Dauer 12'
 Sprache ohne Worte
 Stufe Zyklus 2

Fachspezifische Kompetenzen:

- NMG.7.1 ... können unterschiedliche Lebensweisen beschreiben und erkennen, was Menschen ihre Herkunft und Zugehörigkeiten bedeuten.
- NMG.7.3 ... können Formen des Unterwegs-Seins von Menschen, Gütern und Nachrichten erkunden sowie Nutzen und Folgen des Unterwegs-Sein für Mensch und Umwelt abschätzen.
- NMG.10.4 ... können das Verhältnis von Macht und Recht in Gegenwart und Vergangenheit verstehen.
- NMG.11.1 ... können menschliche Grunderfahrungen beschreiben und reflektieren.
- NMG.11.3 ... können Werte und Normen erläutern, prüfen und vertreten.

Überfachliche Kompetenzen:

- ... können sich in die Lage einer anderen Person versetzen und sich darüber klarwerden, was diese Person denkt und fühlt.
- ... können eigene und andere Meinungen und Überzeugungen auf zugrunde liegende Argumente (Fakten, Interessen, Werte) hin befragen.

Impuls 1: Fremd sein

(Film nacherzählen, Fremdheitserfahrungen, Migration, Grundbedürfnisse, Umgang mit Fremden)
 Impuls 2: Anpassen oder anecken?
 (Stuhlkreis-Diskussion: Schwierigkeiten für beide Parteien, Perspektivenwechsel, Aushandlungsprozesse als Voraussetzung fürs Zusammenleben)

Radio Amina

Filmgenre dokumentarischer Kurzspielfilm
 Dauer 8'
 Sprachen Hausa (OF), D, F, I
 Untertitel d, f, i
 Stufe Zyklus 2

Fachspezifische Kompetenzen:

- NMG.7.1 ... können unterschiedliche Lebensweisen beschreiben und erkennen, was Menschen ihre Herkunft und Zugehörigkeiten bedeuten.
- NMG.7.2 ... können Vorstellungen zu Lebensweisen von Menschen in fernen Gebieten der Erde beschreiben, vergleichen und entwickeln.
- NMG.10.4 ... können das Verhältnis von Macht und Recht in Gegenwart und Vergangenheit verstehen.
- NMG.11.1 ... können menschliche Grunderfahrungen beschreiben und reflektieren.
- NMG.11.4 ... können Situationen und Handlungen hinterfragen, ethisch beurteilen und Standpunkte begründet vertreten.

Überfachliche Kompetenzen:

- ... können sich in die Lage einer anderen Person versetzen und sich darüber klarwerden, was diese Person denkt und fühlt.
- ... können sich aktiv und im Dialog an der Zusammenarbeit mit anderen beteiligen.
- ... können aufmerksam zuhören und Meinungen und Standpunkte von andern wahrnehmen und einbeziehen.

Impuls 1: Wünsche realisieren

(Kinderalltag in einem anderen Land, Mädchen/Gleichberechtigung, Wünsche und Träume, Realisierungsideen)

Impuls 2: Das Recht zu lernen

(Recht auf Bildung aus unterschiedlicher Perspektive, Kinderrechte)

Essen im Eimer (kurz)

Filmgenre Dokumentarfilm
 Dauer 10'
 Sprachen D, F, I, teilweise unterteilt
 Stufe Zyklus 2

Fachspezifische Kompetenzen:

- NMG.2.6 ... können Einflüsse des Menschen auf die Natur einschätzen und über eine nachhaltige Entwicklung nachdenken.
- NMG.6.3 ... können die Produktion und den Weg von Gütern beschreiben.
- NMG.6.5 ... können Rahmenbedingungen von Konsum wahrnehmen sowie über die Verwendung von Gütern nachdenken.
- NMG.11.3 ... können Werte und Normen erläutern, prüfen und vertreten.

Überfachliche Kompetenzen:

- ... können ihre Interessen und Bedürfnisse wahrnehmen und formulieren.
- ... können Argumente abwägen und einen eigenen Standpunkt einnehmen.
- ... können sich aktiv und im Dialog an der Zusammenarbeit mit anderen beteiligen.
- ... können Informationen vergleichen und Zusammenhänge herstellen.

Impuls 1: Warum landet Essen im Müll?

(Gründe für Foodwaste, Überangebot an Nahrungsmitteln, Zusammenhänge, Ideen zur Vermeidung, Concept Map)

Impuls 2: Zukunftsideen entwickeln

(Zukunftsvisionen für neue Konzepte von Produktion/Verkauf/Vermarktung von Essen zur Vermeidung von Foodwaste, Machbarkeit)

Kompetenzen LP21		Impulse und Themen
Film		
Hiyab – das Kopftuch		<i>Impuls 1: Wir sind alle gleich</i> (Individualität und Gleichheit, Regeln vs. «Freiheit», Klassenregeln entwickeln)
Filmgenre	Kurzspielfilm	
Dauer	8'	
Sprachen	Spanisch, D	<i>Impuls 2: Kleider machen Leute</i> (versch. Kleider ausprobieren und fotografieren, Kleidungsstil, Schuluniform, Fishbowl-Diskussion)
Untertitel	d, f, i	
Stufe	Zyklus 3, Sek. II	
		<i>Fachspezifische Kompetenzen:</i> ERG 1.1 ... können menschliche Grunderfahrungen beschreiben und reflektieren. ERG 2.1 ... können Werte und Normen erläutern, prüfen und vertreten. ERG 2.2 ... können Regeln, Situationen und Handlungen hinterfragen, ethisch beurteilen und Standpunkte begründet vertreten. ERG 4.5 ... können Weltansichten und Weltdeutungen reflektieren. ERG 5.2 ... können Geschlecht und Rollen reflektieren. ERG 5.5 ... können verschiedene Lebenslagen und Lebenswelten erkunden und respektieren. <i>Überfachliche Kompetenzen:</i> ... können sich eigener Meinungen und Überzeugungen (z. B. zu Geschlechterrollen) bewusst werden und diese mitteilen. ... können eigene und andere Meinungen und Überzeugungen auf zugrunde liegende ... Argumente (Fakten, Interessen, Werte) hin befragen. ... können Menschen in ihren Gemeinsamkeiten und Differenzen wahrnehmen und verstehen.
Der Nigerfluss stirbt		<i>Impuls 1: Ein Lebensraum verändert sich</i> (Verschiedene Akteursperspektiven, Zusammenhänge Abhängigkeiten und Wechselwirkungen, Wirkungsgefüge) <i>Impuls 2: Konflikt Mensch-Tier</i> (Ressourcenkonflikte, unterschiedliche Bedürfnisse Mensch und Tier, Aushandeln von Formen des «Zusammenlebens», Artenvielfalt, Fishbowl-Diskussion)
Filmgenre	Dokumentarfilm	
Dauer	7'	
Sprache	Songhai-Djerma (OF)	
Untertitel	d, f, i	
Stufe	Zyklus 3, Sek II	
		<i>Fachspezifische Kompetenzen:</i> NT 9.3 ... können Einflüsse des Menschen auf regionale Ökosysteme erkennen und einschätzen. RZG 2.5 ... können die Bedeutung des Tourismus einschätzen. <i>Überfachliche Kompetenzen:</i> ... können Argumente abwägen und einen eigenen Standpunkt einnehmen. ... können Informationen vergleichen und Zusammenhänge herstellen.
Ein kleines Stück Schokolade		<i>Impuls 1: Kinderarbeit im Kakaoanbau</i> (Textarbeit mit franz. Songtext, Rap als Genre, Machart/Ästhetik des Films, Kinderarbeit in der Schokoladenproduktion) <i>Impuls 2: Fairtrade</i> (Herkunft von Schokolade, Produktions- und Lieferkette, Wertschöpfung, Fairtrade)
Filmgenre	Music-Clip	
Dauer	Animationsfilm	
Sprache	4'	
Untertitel	F	
Stufe	d, i	
	Zyklus 3, Sek. II	
		<i>Fachspezifische Kompetenzen:</i> WAH 1.3 ... können die Produktion von Gütern und Dienstleistungen vergleichen und beurteilen. WAH 3.2 ... können Folgen des Konsums analysieren. RZG 3.2 ... können wirtschaftliche Prozesse und die Globalisierung untersuchen. ERG 2.2 ... können Regeln, Situationen und Handlungen hinterfragen, ethisch beurteilen und Standpunkte begründet vertreten. <i>Überfachliche Kompetenzen:</i> ... können die gesammelten Informationen strukturieren und zusammenfassen und dabei Wesentliches von Nebensächlichem unterscheiden. ... können Informationen vergleichen und Zusammenhänge herstellen.